

Por los rieles avanzan los pueblos hacia su grandeza y prosperidad

EL RIEL, como elemento de cultura y civilización, es una de las mayores conquistas del hombre. Por lo que a Chile respecta, fué la nuestra una nación desarticulada mientras no tuvo una red ferroviaria que le permitiera transportar, de uno a otro extremo del territorio, las riquezas y productos de su suelo. Y Chile empieza su trayectoria ascendente cuando el riel invade la selva, cruza el río o trepa fatigosamente por los contrafuertes cordilleranos.

Nuestro país fué el primero que concedió vital importancia a la construcción de ferrocarriles. Durante la segunda mitad del siglo pasado se inician grandes obras ferroviarias y "el carrilano", arquetipo popular, es el héroe anónimo de la infatigable tarea de tender rieles a través de toda la República.

Y la locomotora, con su penacho de humo, sale de Santiago a bautizar pueblos y a estructurar ciudades. Allí donde ella se detiene, se levanta una estación, una iglesia y un núcleo de casas que forman una aldea, un pueblo o una ciudad. Avanza más

allá y surgen los aserraderos, las industrias extractivas, los hoteles, la ganadería, el comercio y una actividad rebosante de vida estimula el cerebro y los músculos del hombre.

Y la locomotora, después de un viaje victorioso a través del campo chileno, regresa a la capital con sus carros atestados de hombres y de frutos.

Carreta y diligencia.

Hasta 1821 no había en Chile otro medio de transporte que la carreta tirada por varias yuntas de bueyes. El trayecto entre Santiago y Valparaíso se hacía en ocho días.

Cuando los viajeros eran gente importante y de caudales, se hacían acompañar, en estos viajes, por un numeroso grupo de esclavos, los que tenían la misión de ir, varias cuadras adelante del convoy, para emparejar los baches del camino.

Cuando la Quintrala, para burlar la acción de la justicia, fué a esconderse en sus tierras de La Ligua, el trayecto lo hizo en varias carretas y en una de ellas

iba la muy famosa doña Catalina de los Ríos y Lisperguer, recostada en mullidos colchones, mientras Simona, su esclava favorita, cuidaba de los pormenores del viaje.

Todas las familias pudientes de la época no disfrutaron de otras comodidades.

Para los recorridos largos se cubría la carreta con un toldo, bajo el cual se guarecía la familia y donde, por cierto, no faltaban el charqui, las tortillas, el vino, los huevos cocidos y otros alimentos fáciles de preparar.

En 1821 hubo una innovación en estos viajes, que fué considerada como un gran adelanto de la época. El 8 de febrero del año indicado, Valparaíso celebró con grandes fiestas el establecimiento de los coches de viajes, del puerto a la capital que, como gran novedad, trajeron los ingleses C. Neville y Joseph Moss. Por Decreto Supremo, firmado por don Bernardo O'Higgins, se declararon libres de impuestos los caballos que tuvieran los empresarios aplicados a los "coches de camino".

Precursores del riel.

Mientras Chile luchaba fieramente por la conquista de su libertad, mientras América entera se sacudía bajo el yugo de España, en una lucha sangrienta y sin cuartel, Watt en Inglaterra y Evans en Francia, ensayaban la forma de dar un aprovechamiento integral al vapor.

En 1830, el inglés Stephenson, que había apovechado las experiencias de los otros investigadores y después de un trabajo impenso, construyó la primera caldera tubular para dar movimiento a la primera caldera a vapor.

Stephenson que había nacido en Newcastle en 1781, bautizó a una de sus primeras locomotoras con el nombre de "Flecha".

Después de más de cien años en Chile tenemos nuestros "Flechas del Sur", que corren a más de cien kilómetros por hora, contra cuatro millas que corría "La Flecha" de Stephenson.

Como un dato ilustrativo diremos que la primera línea ferroviaria del mundo la tuvo Inglaterra, inaugurándola en 1825; le siguió Estados Unidos y después Francia que en 1831 y 1833, respectivamente, vieron correr su primer tren.

El puente sobre el río Malleco, una de las obras de ingeniería más completas, en su género, en Sudamérica.

